



IV

**Congreso en
Patrimonio Cultural
Internacional &
Interdisciplinario**

**16 al 20
de Oct
2023**

**CONCEPCIÓN
BIOBÍO
CHILE**

**PATRIMONIO
INDUSTRIAL,
CUESTIÓN SOCIAL**
y desafíos para
la nueva
gobernanza.

Financiado por:

GOBIERNO
REGIONAL



REGION DEL
BIOBIO



Organiza:



El Congreso de Patrimonio Cultural Internacional e Interdisciplinario, reconocido históricamente por promover la reflexión y la crítica del patrimonio cultural desde enfoques interdisciplinarios, tiene el honor de invitar a investigadores, académicos, profesionales y expertos en el campo del patrimonio cultural a participar en su cuarta edición. Este importante evento se llevará a cabo desde el 16 al 20 de octubre del presente en las dependencias del Gobierno Regional del Biobío, contando con el respaldo y financiamiento del mismo.

Esta instancia busca promover una mirada integral del patrimonio cultural, enmarcada en la comprensión del pasado desde el presente y con el propósito de proyectar un futuro introspectivo y en consonancia con la diversidad cultural humana. El evento se centrará en el tema "Patrimonio industrial, cuestión social y desafíos para la nueva gobernanza".

La temática central abordará las problemáticas actuales relacionadas con el patrimonio industrial, explorando su relación con la sociedad y los nuevos paradigmas de las formas de gobernar. En ella se busca fomentar el intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas entre investigadores, profesionales y actores relevantes en el ámbito del patrimonio cultural y su relación con la industria, teniendo en cuenta su impacto social, económico y ambiental.

Este encuentro resultará en una oportunidad única para compartir y discutir investigaciones recientes, proyectos innovadores y políticas públicas en torno al patrimonio industrial y su vinculación con la sociedad. Además, constituirá un espacio propicio para el diálogo intercultural y la reflexión crítica, con el fin de promover la construcción de nuevas perspectivas decoloniales.

La conferencia contará con la participación de reconocidos expertos nacionales e internacionales en el ámbito del patrimonio cultural, quienes compartirán sus conocimientos y experiencias a través de conferencias magistrales, mesas temáticas y presentaciones de trabajos científicos. Asimismo, se llevarán a cabo capacitaciones y visitas técnicas a sitios patrimoniales relevantes de la región, con el objetivo de enriquecer el debate y fortalecer la colaboración entre los participantes.

Invitamos a todos los interesados a presentar sus propuestas de ponencias e infografías relacionados con los siguientes ejes temáticos:

- *Perspectivas históricas, teóricas y de la memoria del patrimonio industrial.*
- *Gobernanzas locales y globales, conflictos y respuestas al declive y cierre industrial.*
- *Propuestas y proyectos de patrimonialización en contextos postindustriales.*
- *Gestión cultural, educativa y turística con perspectiva crítica del patrimonio.*
- *Archivos, museos y curatorías con perspectiva de futuro.*
- *Reflexiones críticas decoloniales a instrumentos de declaratorias, nuevas propuestas.*
- *Turismo crítico y sus interfaces y dimensiones socioculturales.*
- *Memorias industriales de los 50 años del golpe de estado en Chile.*
- *El rol de la mujer en la industrialización y transformación post-industrial.*

Los resúmenes de las propuestas deberán enviarse por medio del formulario adjunto en www.nudisur.org/congreso. Recibiendo los trabajos seleccionados, la debida notificación a sus autores el 28 de agosto de 2023.

El IV Congreso de Patrimonio Cultural Internacional e Interdisciplinario se convertirá en un espacio de encuentro y diálogo entre investigadores, profesionales, académicos y expertos en el ámbito del patrimonio industrial y su relación con la sociedad. Será una oportunidad para reflexionar sobre los desafíos que enfrentamos en la actualidad y explorar nuevas formas de gobernanza que promuevan la valoración, preservación y uso sostenible de nuestro patrimonio cultural.

Invitamos a todos los interesados a participar activamente en este encuentro, ya sea a través de la presentación de ponencias, la exhibición de infografías, la asistencia a las conferencias y mesas redondas, o mediante la participación en los talleres y visitas técnicas programadas.

Extendemos una cordial llamada a investigadores y profesionales de diferentes disciplinas, tales como la arqueología, la historia, la antropología, la geografía, la sociología, la arquitectura y la gestión cultural, entre otras, a compartir sus conocimientos, experiencias y perspectivas en torno al patrimonio industrial y su relación con la sociedad contemporánea.

Este congreso es financiado por el Gobierno Regional del Biobío, ejecutado por el Centro Cultural Creasur y dirigido por la Dra. María Esperanza Rock Núñez. Se enmarca en el programa “Estrategias Internacionales para la Transformación del Patrimonio Industrial en Activo Regional”, y en él, se busca generar redes entre personas que trabajan en proyectos patrimoniales, incentivar la colaboración y cultivar la solidaridad en la región. Una instancia relevante que visibilizará procesos propios de nuestra cultura en esferas internacionales.

Para obtener más información sobre el Congreso, las fechas clave, las temáticas abordadas y los requisitos para la presentación de propuestas, les invitamos a visitar el sitio web del evento en www.nudisur.org/congreso.

¡Esperamos contar con su valiosa participación en el IV Congreso de Patrimonio Cultural Internacional e Interdisciplinario!

Fechas importantes:

Plazo envío resúmenes.....	25 de agosto 2023
Notificación resúmenes aceptados.....	28 de agosto 2023
Publicación del programa.....	1 de septiembre 2023
Plazo envío trabajos en extensos.....	22 de septiembre 2023
Realización del Congreso.....	16 - 20 de octubre 2023

Comité científico:

Dra. María Esperanza Rock Núñez. Nudisur

Arq. Renato Vivaldi Tesser. Nudisur

Dr. Lorenzo Berg. Universidad de Chile

Dra. Claudia Torres. Universidad de Chile

Dr(c). Andrés Torres González. Nudisur, Universidad San Sebastián

Dra. Marion Steiner. ESPI Lab Valparaíso, TICCIH International

Dr. Daniel Stewart. Universidad de Chile, Nudisur

Dra. Elis Angelo. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Nudisur

Dr. José Francisco Roman. Universidad de Zacatecas

Dra. Marína Mantilla. Universidad de Guadalajara, Nudisur

Comité organizador:

Dra. M. Esperanza Rock Núñez - Directora

Dr(c). Andrés Torres González - Coordinador Académico

Dr. Daniel Stewart - Secretario Académico

Dra. Marion Steiner - Asesora Internacional

Dra(c). Javiera Ortega - Coordinadora Diplomado

María José Bretti - Curadora Artística

Mariela Gracia - Encargada de Finanzas

Comunicaciones de Creasur:

Marco Sarmiento Castillo. Periodista

Francisca Valenzuela Pereira. Periodista y traductora

Camila Campos Cártes. Diseñadora gráfica

Sebastian Orellana Troncoso. Realizador audiovisual

Esteban Vásquez. Desarrollador web

Colaboradores:

